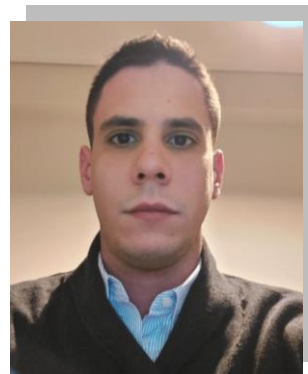


Στυλιανός Μογγογιάννης



Έτος Γέννησης: 1996

Οικογενειακή Κατάσταση: Άγαμος

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Ταχ. Διεύθυνση: Οικονόμου εξ Οικονόμων 14

Πόλη: Νέα Σμύρνη, Αθήνα

Τηλ. επικοινωνίας: 6907182549

e-mail: smoggogiannis@gmail.com

- Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις στο Πολεμικό Ναυτικό με ειδικότητα Διαχειριστή. (2020 – 2021)

Σπουδές:

- 2014 – Απόφοιτος 4^{ου} Γενικού Λυκείου Νέας Σμύρνης με βαθμό **άριστα**
- 2019 – **Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Πειραιώς** – Τμήμα Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής.

Ξένες Γλώσσες – Άλλες Γνώσεις

- Αγγλική - Άριστη γνώση (πτυχίο MICHIGAN επιπέδου C2)
- International English Language Testing System (IELTS)– Διεθνές Τεστ Αξιολόγησης Αγγλικών για σπουδές στο Εξωτερικό
- Ισπανική - Καλή γνώση (πτυχίο B1)
- Πακέτο Πλατφόρμας Λογισμικού Οικονομετρικής Ανάλυσης Gretl (Βασική γνώση)
- Υπολογιστικά Φύλλα Excel (Βασική γνώση)

Σεμινάρια - Επιμόρφωση - Στόχοι

Η επιδίωξη για επιμόρφωση και ανανέωση των γνωστικών εργαλείων αποτελεί για μένα διαρκές ζητούμενο. Παρακολουθώ τις εξελίξεις γύρω από τον ευρύτερο Οικονομικό χώρο με κύριο στόχο τη βαθύτερη κατανόηση του χρηματοοικονομικού περιβάλλοντος και των αγορών, αλλά και την απόκτηση εμπειρίας στη χρηματοοικονομική επιστήμη, για την όσο το δυνατόν καλύτερη προετοιμασία και προσαρμογή μου σε μεταπτυχιακές σπουδές, ειδικότερα στον κλάδο των Επενδύσεων.

Προσωπικές πληροφορίες – Ενδιαφέροντα

- **ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟΣ:** Για περισσότερο από μια δεκαετία έχω ενεργή προσκοπική δράση, με εμπειρία και αρμοδιότητες Ομαδάρχη (τα τελευταία χρόνια), σε πολλές και ποικίλες δράσεις κοινωνικής ευαισθητοποίησης και εθελοντισμού, περιβαλλοντικού και ανθρωπιστικού περιεχομένου, οργανωμένες δενδροφυτεύσεις κλπ.
- **ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ:** Από 25/10/2021 Εθελοντική Εργασία στην Οικονομική Διαχείριση του Τμήματος Επιστημονικής Τεκμηρίωσης & Εκπαίδευσης του Κέντρου Παιδιού & Εφήβου(Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία).
- **ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ:** Συμμετοχή σε αθλητικούς συλλόγους Μπάσκετ και Ποδόσφαιρου
- **ΜΟΥΣΙΚΗ :** Κιθάρα
- **ΣΙΝΕΜΑ :** Λάτρης των κινηματογραφικών ταινιών όλων των κατηγοριών και κυρίως των κοινωνικών.